


INFORMAȚII PERSONALE



Oana Șerban

 (România)

 (+40) 0722140902

 serbanoanacamelia@gmail.com

 <http://adevarul.ro/blogs/oana.camelia.serban> <http://www.lapunkt.ro/author/oanacser/>

Sexul Feminin | Data nașterii 28/12/1991 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2015–Prezent

Asistent de cercetare

Universitatea Nationala de Arte Bucuresti

Cercetator, proiect D PLATFORM – INSTRUMENT CULTURAL SI PORTAL INTERDISCIPLINAR DEDICAT AREALULUI DUNAREAN, COD PNII-RU-TE-2014-4-2601

2013–Prezent

Responsabil programe cu fonduri nerambursabile, granturi, proiecte și alte activități- CCIF- Centrul de cercetare a istoriei ideilor filosofice

Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

2013–Prezent

Cercetător CCIF- Centrul de cercetare a istoriei ideilor filosofice

Universitatea din București, Facultatea de Filosofie

2014–2016

Head of Department

Departamentul de Politici Educaționale, Centrul Cultural Bogdan Petriceicu Hasdeu, Buzău

2013–Prezent

Assistant Editor - The Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series

Universitatea din București

2012–2016

Jurnalist- Blogger

Adevărul Holding

Contributing editor - platformă de articole în domeniile: Societate, Politică, Arte și Cultură.

2012–Prezent

Contributing-Editor

Lapunkt-Despre lumea în care trăim

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01/10/2015–Prezent

Doctorat - Filosofie

Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, București (România)

Titlul tezei:

Structura revoluțiilor estetice în modernitate. O teorie politică a validității estetice

Coordonator științific: Prof.Dr. Vasile Morar

Domenii de specializare: estetica, filosofie moderna.

Atribuții relevante din timpul stagiului doctoral: desfasurare seminar (studii de licență) *Introducere in estetica, Modernitate si Europeanitate.*

- 2013–2015 Master - Istoria și Circulația Ideilor Filosofice**
 Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, București (România)
 Domenii de specializare: Estetică, Idei filosofice în arta contemporană, Teorii ale reprezentării, Filosofie modernă și contemporană, Sincronism cultural, Fenomenologie germană și franceză, Istoria și circulația ideilor filosofice, Holocaust și terorism, Filosofie greacă, Filosofie romană, Istoria retoricii, Modernism. Antimodernism. Postmodernism.
- Titlul lucrării de absolvire (Dizertația):
Capitalismul artistic. Consumul operei de artă în patru pași: Lipovetsky, Debord, Baudrillard și Marcuse
- 2013–2015 Studii aprofundate de certificare pentru profesia didactică- Nivelul II-DPPD**
 Departamentul de pregătire a personalului didactic, Facultatea de Psihologie și Științele educației, Universitatea din București, București (România)
 Domenii de specializare: Proiectarea și managementul programelor educaționale; Design instrucional; Psihologia copilului, adolescentului și maturului, Doctrină pedagogice contemporane; Didactică.
- 2010–2013 Studii de licență - Specializarea: Istoria filosofiei și filosofia culturii**
 Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, București (România)
 Licențiată în Filosofie. Titlul lucrării: *Estetica existenței și dimensiunea morală a sinelui: Subiectul modern, de la Friedrich Nietzsche la Michel Foucault*, realizată sub conducerea științifică a Prof.Univ.Dr. Vasile Morar și Conf.Univ.Dr. Viorel Vizureanu.
- Domenii de specializare: Etică, Estetică, Filosofie modernă, Postmodernism.
- Discipline principale studiate: Estetică, Idei filosofice în arta contemporană, Filosofia imaginarului, Fenomenologie, Filosofie contemporană, Filosofie modernă, Hermeneutică, Istoria Ideilor, Modernitate și Europeanitate, Etică Aplicată, Teorii etice, Filosofie socială și politică, Filosofia dreptului, Filosofia religiei, Filosofie românească, Logică modernă, Logică filosofică, Metafizică, Filosofia minții, Argumentare și gândire critică, Epistemologie, Filosofie medievală, Filosofie greacă, Originile filosofiei Europene.
- 2010–2013 Studii aprofundate de certificare pentru profesia didactică- Nivelul I-DPPD**
 Departamentul de pregătire a personalului didactic, Facultatea de Psihologie și Științele educației, Universitatea din București, București (România)
- 2006–2010 Absolvent al C.N. B.P. Hasdeu, profil filologie bilingv engleză-franceză**
 Colegiul Național Bogdan Petriceicu Hasdeu, Buzău (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C1	C1	C1	C1
franceză	C1	C1	C1	C1	C1
italiană	B1	B2	A2	A2	A2
latină	C1	C1			C1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Capacitatea de a *socializa* prompt, abilități excelente de comunicare pe diferite nivele ierarhice; capacitate de muncă în echipă.

Competențe organizaționale/manageriale

Experiență în managementul academic, orientat spre rezultate; capacități de rezolvare metodică a problemelor; experiență în managementul proiectelor de cercetare.

Competențe dobândite la locul de muncă

Abilități în organizarea evenimentelor academice (conferințe, simpozioane, școli de vară); competențe în managementul și scrierea proiectelor academice și de cercetare; competențe - PR academic; competențe în coordonarea proiectelor editoriale.

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Competențe digitale și aptitudini de utilizare a calculatorului: Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel, Outlook), HTML

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

LISTA DE LUCRĂRI. 1)VOLUME DE AUTOR SI COEDITATE

CĂRȚI DE AUTOR

Filosofie/Literatură de Specialitate:

Capitalismul artistic. Consumul operei de artă în patru pași: Marcuse, Debord, Baudrillard și Lipovetsky, Editura Paralela 45, 2016, 277 p. (ISBN 978-973-47-2196-2)

Moartea fericirii light: De la reforma etică spre metafora estetică, Editura Ars Docendi, București, 2012, 134 p. (ISBN 973-558-58-47, 978-973-55-8584-6)

Editoriale/ Publicistică:

Actualități Urbane: Odiseea spectacolului fără virtute, Editura Ars Docendi, București, 2013 (ISBN 978-973-558-704-8)

Eseistică:

Așa a fost, se-ntâmplă-n viață, Editura EditGraph, 2012.

Lirică modernă:

Volumul de poezii *Camelii fără puls*, apărut la Editura Omega, sub egida Fundației Hasdeienilor în decembrie 2007

Volumul de poezii *Silogismele Agape-ului*, aparut la editura Vega, sub egida Fundației Hasdeienilor în decembrie 2008

Volumul de poezii *Sofisme pentru Calliope-Scurt tratat despre monadele poeziei*, aparut la Editura Lorilav, în august 2010, cu sprijinul „Casei de Cultura” Buzău, în cadrul proiectului „Scriitori buzoieni pentru literatura română”, sub egida „Asociației Cultural eRenașterea Buzoiană”

VOLUME (CO-)EDITATE

50 de ani în Facultatea de Filosofie. Pe calea moralei elementare (volum aniversar dedicat prof. Vasile Morar la împlinirea a 70 de ani de unitate morală a vieții), ed. Mihaela Pop, Oana Șerban, Editura Universității din București, București, 2016, 300 p. (ISBN: 978-606-16-0793-8)

Culture and Religion in the Balkans: Philosophical Approaches, ed. Mihaela Pop, Oana Șerban, Editura Universității din București, București, 2015, 400 p. (ISBN: 978-606-16-0554-5)

Hermeneutica ideii de filosofie românească, ed. Constantin Aslam, Viorel Cernica, Oana Șerban, Editura Universității din București, București, 2015, 170 p. (ISBN: 978-606-16-0645-0)

Impactul globalizării asupra politicilor educaționale contemporane, Editura Ars Docendi, Universitatea din București, 2013 (ISBN: 9789735587185)

BROȘURI CO-EDITATE

The International Conference 2400Aristotle, eds. Savu Totu, Oana Șerban, University of Bucharest Publishing Press, 2016 (ISBN: 978-606-16-0806-5)

Time and Culture / Temps et Culture, eds. Ecaterina Lung, Daniela Zaharia, Oana Șerban, University of Bucharest Publishing Press, 2016

CONTRIBUTOR - MONOGRAFII

Arhiepiscopul Epifanie: De la aniversarea nașterii la ziua prohodirii, Editura Arhiepiscopiei Buzăului și Vrancei, 2013

COLABORATOR - EDITORIALE

2012-prezent: Adevărul Holding- Blogurile Adevărul, platforme de Politică, Societate, Cultură, Arte

2013-prezent: Lapunkt-Despre lumea în care trăim

2013-prezent: Elegantine

2013: National Post

2012-prezent: Actualitatea Buzoiană, Ziar pentru oameni liberi

2007-2010: Opinia Buzău, Tineri Cronicari

2008-2009: Oglinda literară

LISTA DE LUCRARI. 2) ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE

Tensiuni ale modernității: categorii ale sinelui. Înapoi la Louis Dumont, în *Studii de Teoria Categoriilor*, Vol. VIII, 2016, pp. 179-191. (ISBN 978-973-27-1877-3)

Alain Badiou on Cinema from Ideology to Liberation. Placing the Narratives of Forgiveness in Cinema's Second Wave of Modernity, Ekphrasis (Images, Cinema, Theory, Media), Vol. 16, Issue 2, Cluj-Napoca, Accent, 2016, pp. 61-72. (ISSN 2067 – 631X*)

A Process Identity: The Aesthetics of the Technoself. Governing Networking Societies, in *The Balkan Journal of Philosophy*, Vol. 8, Issue 2, 2016, pp. 165-174 (ISSN 1313 – 888X)

How 'To Become' Modern Without Capitalism? Fernand Braudel's Perspective on the Rise of the West as Alter-Europeanism, in *Jus et Civitas*, Vol.2., Issue 2, 2016, pp. 37-46. (ISSN 2360 – 4026, ISSN L 2360 – 4026)

Interpretări categoriale ale cogito-ului în filosofia lui Nietzsche, în *Studii de Teoria Categoriilor*, vol. VII, Editura Academiei Române, 2015, pp. 171-187.

Reading Foucault as a Pragmatist. Critical Considerations on the Archaeological and Genealogical Methodology of a Foucauldian Pragmatism and on its Normative Constitution, in *The Annals of the University of Bucharest, Philosophy Series*, Vol. LXV, no. 1, 2016, pp. 81 – 100.

Transaesthetic Paradigms of Creativity: Artistic Capitalism as an Ideology of Consumption, in *Ekphrasis (Images, Cinema, Theory, Media)*, Vol. 13, Issue 1/2015, Cluj-Napoca, Accent, 2015, pp. 47-61.

Legitatea valorii estetice între autonomie și putere, în *Cercetari filosofico-psiologice*, anul VII, nr. 1, 2015, pp. 91-100.

The Aesthetic Sphere of the Jewish Spectator and the Guilt's Negative Dialectics: From Adorno's Impossibility to Write after Auschwitz to Chagall's European Degenerated Art, in *Δόξα, Doxa*, Issue 1 (23), Odessa, 2015, pp. 29-48.

A Person Imagines Forgiving a Subject. Three Perspectives on the Rest of Forgiving, Following Jankelevitch, Derrida and Levinas: The Unparadonable of the Ipseity, "Outside the Subject", in *The Annals of University of Bucharest, Philosophy Series*, Vol. LXIII, no. 2, 2014, The University of Bucharest Press, pp. 57-76.

The Correspondence of René Descartes: A Philosophy that Takes too Many Liberties?, in *Society and Politics*, Vol. 8, No. 2(16)/ November 2014, pp. 104-108.

Portraying the Unrepresentable: The Methodical Eye of the Early Modern Meta-Painting. Las Meninas, From Velazquez to Picasso, in *The Annals of University of Bucharest, Philosophy Series*, Vol. LXII, no. 2, 2013, pp. 39–53.

The Selfhood and the Ascetic Ideal of the Modern Subject: The Art of Living From Friedrich Nietzsche to Michel Foucault, *The Annals of University of Bucharest, Philosophy Series*, Vol. LXII, no. 1, 2013, pp. 69–82.

LISTA DE LUCRARI. 3) STUDII/CAPITOLE ÎN VOLUME DE SPECIALITATE

Fundamente (anti)carteziene ale credinței perceptive ca formă a pre-judicativului, în *Studii în hermeneutica pre-judicativă și meontologie / Studies in the Pre-Judicative Hermeneutics and Meontology*, Editura Universității din București, 2016, pp. 119-140.

Memoria morală: o implicație nedezbătută a proiectului moralei elementare, în *50 de ani în Facultatea de Filosofie. Pe calea moralei elementare*, ed. Mihaela Pop, Oana Șerban, Editura Universității din București, 2016, pp. 215-234.

Despre Profesorul Vasile Morar, omul din spatele moralei elementare. 45 de ani în Universitatea din București, în *50 de ani în Facultatea de Filosofie. Pe calea moralei elementare*, ed. Mihaela Pop, Oana Șerban, Editura Universității din București, 2016, pp. 235-242.

Resemnificări ale nietzscheismului în personalismul energetic constituit de Constantin Rădulescu-Motru, în *Hermeneutica ideii de filosofie românească*, ed. Constantin Aslam, Viorel Cernica, Oana Șerban, Editura Universității din București, 2015.

The Sublime as an Iconoclast Discourse, in *Culture and Religion in the Balkans: Philosophical Approaches*, ed. Mihaela Pop, Oana Șerban, volume of the International Project "Cultural Policy and Religious Communities in the Balkans. Present Conditions and Future Development", University of Bucharest Press, 2015.

Dubiul lui Cezanne, între producere și re-producere: Interpretări fenomenologice ale reprezentării picturale din perspectiva percepției instantanee, în *Obiect artistic și obiect estetic. Perspective artistice și teoretice*, Sesiuni de comunicare ale Facultății de Arte Plastice 2013-2015, ed. Constantin Aslam, Raluca Oancea, Raluca Paraschiv, Editura UNARTE, 2015.

O perspectivă filosofică asupra rolului tehnicilor de putere și al dreptății în constituirea politicilor educaționale, în *Impactul globalizării asupra politicilor educaționale contemporane*, Editura Ars Docendi, Universitatea din București, 2013 (ISBN978-973-558-718-5)

Civilizația spectacolului. Societatea abundenței, între homo aestheticus și homo consumericus.-Artă, consum, finitudine, pe urmele lui Gilles Lipovetsky și ale lui Mario Vergas Llosa-, in *A.CO.FIN- Artă, Consum, Finitudine*, 2013 (ISBN: 978-606-8296-93-7)

Incursiuni hegeliene asupra tratamentului istoric al sistemelor filosofice, de la Fichte la Schelling. Dialectica, dialecticul și dialecticile postulate de Hegel, Volumul Paradigme Umaniste, Explorări în tradiție și actualitate, Coordonator Marius Cucu, Editura Universității Ștefan cel Mare, Suceava,

2013 (ISBN 978-973-666-405-2)

Dincolo de cumpătul vremii și „întru” spiritul românesc. Decadența creativă în identitatea unei ființe culturale românești: de la maladiile constituționale și terapeutica literară la gramatologia noiciană a reprezentării firii, în Antologie Umanistă, Editura Didactică și Pedagogică, 2012

Rolul analogiei și instrumentalizarea metodelor de cercetare inductivă în generarea principiului utilității: de la hypologia instanțelor unui fenomen moral la canoanele artei moralității, în *Antologie Umanistă*, Editura Didactică și Pedagogică, 2012

Alternative de demonstrare a principiului utilității: rolul analogiei în generarea P.U. și inconsistențele reconstrucțiilor formulare de Cooper și Crisp, în *Antologie Umanistă*, Editura Didactică și Pedagogică, 2012

LISTA DE LUCRARI. 4)
ARTICOLE PUBLICATE ÎN
REVISTE NAȚIONALE, AFLATE
ÎN CURS DE INDEXARE

Why is the De-Aestheticization of Art a Phenomenon Specific to the Artistic Capitalism?, *IJAPHC (The International Journal of Aesthetics and Philosophy of Culture)*, Issue 1, No. 1/2016, pp. 87-102. (ISSN 2501-9929, ISSN-L 2501-9929)

Efectul Foucault asupra modelelor guvernării academice: Genealogia puterii educaționale în era capitalismului cultural / The Foucault Effect on the Models of Academic Governance: The Genealogy of the Educational Power in the Age of Cultural Capitalism, in *Ideo: Romanian Journal of Philosophical and Social Studies* 2/1:1-19, Published online on November 21, 2016.

LISTA DE LUCRARI. 5)
ARTICOLE PUBLICATE PE
PLATFORME DE SPECIALITATE

Posibilitatea unui „backup” din partea descripțiilor definite în soluționarea obiecțiilor aduse teoriei lui Kripke. „Calea de mijloc” dintre rigurozitatea teoriei referinței cauzale directe kripkeene și „descriptivismul slab” al lui Searle, în *Jurnalul Departamentului de Filosofie Teoretică*, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 2013

Unitatea Conștiinței, compozitum identitar între sine și sineitate: Distanța dintre „sense of the self” și „fact of the self” ca raport între persistență și producția discursivă a tipurilor de sine, februarie 2012, *Jurnalul Departamentului de Filosofie Teoretică*, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București

Cultură și civilizație între personalitate și vocație, ca factor hotărâtor în conștiința popoarelor. „Prăvălia Culturală” europeană de pe vremea lui Constantin Rădulescu Motru: portretul omului de vocație, *Prăvălia culturală*, ISSN 1842-0109, nr 31, februarie 2013

Distanțe și ipostaze în canoanele eticii moderne: De la Hypologia Subiectului Etic la Demascarea Subiectului Moral, ianuarie, 2012, *Revista Morphe, Editorial Național Studentesc al Facultății de Filosofie*, Universitatea din București

Resemnificarea modelului epistemologic aristotelic și a criticii construite de W.Ockham: Punctele slabe ale teoriei ockhamiene consacrate percepției și cunoașterii, iunie, 2011, în *Jurnalul Departamentului de Filosofie Teoretică*, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București

LISTA DE LUCRARI. 6)
ARTICOLE ACCEPTATE SPRE
PUBLICARE

Nature vs. Human: A Modern Trail. Addressing Luc Ferry's Ecological Discourse to the Social-Critical Theory of Modernity, in *Balkan Journal of Philosophy*, Issue 2, 2016.

Constituirea unei teorii critice a capitalismului artistic: un puzzle normativ pentru contradicțiile culturale ale capitalismului, în *Critică, marginalitate, cinism*, ed. Cristian Iftode, Cristina Voinea, Editura Universității din București, 2016.

Heterotopias of Time through Spaces of Representation and Relations of Emplacement: Foucault's Museum, in *Time and Culture, Temps et culture*, Selected papers presented at the International Society for Cultural History (ISCH) conference organised in September 2015 at the University of Bucharest, eds. Ecaterina Lung, Étienne Bourdon, Christopher Heath, Laurence Shee, Cecile Vallee, The University of Bucharest Publishing Press, 2016.

The Rise of Transpolitical Individualism as Expression of the Postcommunist Transition to Democracy: May '68 as Pattern for Personalising Democracy Through Lipovetsky's Triad Disciplinary-Revolutionary-Conventional, in vol. *The Fall of the Communism. After 20 years- Philosophical perspectives*. Editura Universității din București, 2015

CONFERINTE
INTERNATIONALE

1. The International Conference 2400Aristotle (25-26 November 2016), organized by The University of Bucharest and CCIIF-The Research Centre for the History and Circulation of Philosophical Ideas, in Bucharest, Romania.

Paper: *The Puzzle of Aristotelian Elements in Foucault's Critique on the History of the Desiring Man and the Aesthetics of Existence.*

2. The International Conference: Identity and Diversity in Contemporary Culture – Process Philosophy Approaches (23-24 September 2016), organized by The University of Bucharest, Faculty of Philosophy, CCIIF – The Research Center for the History of Philosophical Ideas, The Bulgarian Academy of Sciences, Institute for the Study of Societies and Knowledge, The Romanian Academy, Institute of Philosophy, in Bucharest, Romania.

Paper: *The Role of Values in Defining the Structure of Aesthetic Revolutions: Remodelling Kuhn's Paradigm of Scientific Revolutions in Art.*

3. The International Conference Gender and Generations. Spaces, times and relationships in cultural-historical perspective (18-22 July 2016). The ISCH Annual Conference 2016, organized by ISCH and The University of Trieste, in Trieste, Italy.

Paper: *Reading Gender as Expression of Docile Bodies through Foucault's Genealogy of Power. Historical Practices of Normalising Individuals through Bio- and Disciplinary Power.*

4. Competing Pasts: European Borders and Transnational Minorities in History, Literature and Art: Workshop (16-17 May 2016), organized by The University of Bergen, Norway, at Centre Francais de Berlin, Berlin, Germany.

Paper: *Responding to the (Marxist) Modern "Jewish Question". The "immunitarian" modern Project for transnational Minorities as a secular Criticism: Esposito, Žižek and Badiou answering to "What does the Jew want?"*

5. World Congress "ARISTOTLE 2400 YEARS" (23-28 May 2016), organized by The Aristotle University of Thessaloniki, Greece.

Paper: *Aristotle and Foucault on the History of the Desiring Man. The Risks of Reading Aristotle as an Adept of Ethical Subjectivation*

6. The International Conference Time and Culture (7-10 September) 2015, organized by ISCH – The International Society for Cultural History, The University of Bucharest and CEREFREA, in Bucharest, Romania.

Paper: *Heterotopias of time through spaces of representations and differences: Foucault's Museum.*

7. The International Conference Interdisciplinary Approaches to Process Philosophy (8-9 October 2015), organized by the Department "Social Theories, Strategies and Forecasts" Institute for the Study of Societies and Knowledge – BAS, and Romanian Academy – Institute of Philosophy, in Sofia, Bulgaria.

Paper: *A Process Identity: The Aesthetics of the Technoself. Governing Network Societies*

8. Conferința Internațională „25 de ani de la căderea dictaturilor comuniste în Europa de Est: privind în urmă, privind înainte”, organizată de FRD-Fundația Română pentru Democrație în parteneriat cu Guvernul României, Universitatea din București, Institutul pentru Democrație Culturală din Berlin, Academia Română (19 noiembrie 2014)

Integrarea Euroatlantică a Europei Centrale

9. The International Colloquium OCTAVIO PAZ: "The Tradition of Rupture" (29-30 October 2014), Organized by the University of Bucharest, The Faculty of Philosophy and the Faculty of Foreign Languages, Universidad Autonoma del Estado de Mexico, Facultad de Humanidades; Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Facultad de Filosofia y Letras; Universidad de Craiova, in Bucharest, Romania.

Paper: *O republică de prieteni”, Fiesta, mit și revoluție: ruptura individual-colectiv în Labirintul Singurătății. Producții terapeutice ale națiunilor prin recalificări ale determinismului istoric în filosofia lui Octavio Paz*

10. The International Conference Jewish Experience and European Crises: Negotiating Jewish-European Borders in History, Literature and Art, University of Bergen, Norway, 27th-28th May 2014.

Paper: *The Aesthetic Sphere of the Jewish Spectator and the Guilt's Negative Dialectics: From Adorno's Impossibility to Write After Auschwitz to Chagall's European 'Degenerated Art'.*

CONFERINTE NAȚIONALE

1. Conferința Națională (Anti)Natura și (Post)Umanism (7 decembrie 2016), organizată de Universitatea Națională de Arte București și Universitatea din București, Facultatea de Filosofie. **Titlul conferinței:** *Omul Anti-Natural vs. Existența Non-Umană. Precedentul „ființei pentru lege” și „noua ordine ecologică”. Ideologizarea (anti)umanismului modern*

2. Conferința Națională Natură. Cultură. Locuire (18 mai 2016), organizată de Universitatea

Națională de Arte București și Universitatea din București, Facultatea de Filosofie. **Titlul conferinței:** *(Contra)Revoluția sensurilor naturii. Herbert Marcuse și critica societății moderne din perspectiva ecologiei ca formă de politizare a relației Ethos-Tanathos.*

3. Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei Ion Ianoși, CATEGORIA NOULUI. IMPACTUL ASUPRA ARTEI ȘI GÂNDIRII ESTETICE ÎN SECOLUL XX (13 mai 2016). **Titlul conferinței:** *Guy Debord despre politizarea capitalismului artistic ca „suprimare” a artei: Dadaism vs. Suprerealism*

4. Conferința Ontologie și Metafizică în Filosofia Românească, 27 noiembrie 2015, organizată de CCIF (Centrul de cercetare a istoriei ideilor filosofice) și Centrul Cultural B.P. Hasdeu. **Titlul conferinței:** *„Concepte deschise” în metafizica lui Constantin Noica. Meditațiile cartesiene ca schiță a „cum e cu putință ceva nou”*

5. Conferința Națională de Estetica și Filosofia Artei, Ion Ianoși, Ediția a III-a: Jocul ca experiență estetică, 15 mai 2015, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Filosofie și CCIF- Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice, UNARTE. **Titlul Conferinței:** *„Normalizarea” experienței estetice: diferențierea apolinicului și a dionisiacului ca „paidia” și „Judus”*

6. Conferințele CCIF, 26 martie 2015, organizate de Facultatea de Filosofie a Universității din București și de CCIF- Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice. **Titlul Conferinței:** *Arta ca Revoluție. Revoluția ca artă. O perspectivă capitalistă asupra "esteticii reacționare" a lui Herbert Marcuse.*

7. Simpozionul Național Categorii Filosofice și Concepte Interculturale în Filosofia Românească, organizat de CCIF, Centrul de cercetare a istoriei ideilor filosofice, în parteneriat cu UNARTE (Universitatea Națională de Arte București) și Universitatea din București, Facultatea de Filosofie. **Paper:** *Constituirea categorială a paraesteticii ca excepție a legii incomensurabilității dintre esteticul artistic și cel natural. (-Instituirea categorială a para-kaliei și judecarea kitsch-ului ca discurs intercultural în filosofia lui Lucian Blaga-)*

8. Conferințele CCIF, 30 mai 2014, organizate de Facultatea de Filosofie a Universității din București și de CCIF- Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice. **Titlul Conferinței:** *Consumul spectacular al operei de arta în patru pași: Marcuse, Baudrillard, Debord și Lipovetsky*

9. Conferințele CCIF, 23 mai 2014, organizate de Facultatea de Filosofie a Universității din București și de CCIF- Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice. **Titlul Conferinței:** *Capitalismul artistic :complicitati si crize. Estetizarea lumii, pe urmele lui Gilles Lipovetsky*

10. Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei Ion Ianoși, 16 mai 2014, organizată de Centrul pentru Istoria și Circulația Ideilor Filosofice (CIIF, Universitatea din București) și Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, în parteneriat cu UNARTE. **Paper:** *„Estetizarea vieții și dezestetizarea artei: de la pragmatica lui Dewey la "coșmarul" lui Foucault.-Când începe dificultatea discursului artistic să însemne „arta dificilă?”-*

11. Conferința Națională Identitate și Reprezentare:(De)Construcții (Post)Moderne ale Subiectului, 9 mai 2014, organizată de Centrul pentru Istoria și Circulația Ideilor Filosofice (CIIF, Universitatea din București) și Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, în parteneriat cu ADCF- Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie, UB. **Paper:** *"O persoană își închipuie că iartă un subiect. Trei tratate despre restul iertării: Jankelevitch, Derrida și Levinas, despre impardonabilul ipseității, în afara Subiectului"*

12. Conferința Națională Părintele Dumitru Stăniloae: Teologie și Filosofie, 28 noiembrie 2013, organizată de Centrul pentru Istoria și Circulația Ideilor Filosofice (CIIF, Universitatea din București) și Facultatea de Filosofie, Universitatea din București. **Paper:** *„Existență monopersonală și comuniune interpersonală în constituirea Persoanei: Logos și iubire în Teologia Dogmatică a Părintelui Dumitru Stăniloae"*

13. Simpozionul Național Hermeneutica ideii de filosofie românească, 8-9 noiembrie 2013, organizată de Centrul pentru Istoria și Circulația Ideilor Filosofice (CIIF, Universitatea din București) și Facultatea de Filosofie, Universitatea din București. **Paper:** *„Resemnificări ale nietzscheismului în personalismul energetic constituit de C.Rădulescu-Motru. Modernitatea autohtonă subiectului dincolo de supraom și dincoace de persoană: „Eul” între individ și omenire"*

14. Conferința Națională I.G.P.E.-Impactul globalizării asupra politicilor educaționale, organizată de Centrul Cultural Bogdan Petriceicu Hasdeu sub egida Departamentului de Politici Educaționale în cadrul proiectului *Impactul globalizării asupra politicilor educaționale și formării profesionale în sprijinul dezvoltării societății bazate pe cunoaștere în mediul preuniversitar*, 12 septembrie 2013. **Paper:** *„O perspectivă filosofică asupra rolului tehnicilor de putere și al dreptății în constituirea politicilor educaționale"*

15. Conferința Națională Artă.Consum. Finitudine, organizată de Universitatea Națională de Artă în parteneriat cu Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași, Muzeul Național de Artă

Contemporană și Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 25 mai 2013. **Paper:** „Civilizația spectacolului. Societatea abundenței, între homo aestheticus și homo consumericus. – Artă, consum, finitudine, pe urmele lui Gilles Lipovetsky și ale lui Mario Vargas Llosa”

16. Conferința Națională Idei Filosofice în arta Europeană modernă și contemporană (1850-2000), organizată de Centrul pentru Istoria și Circulația Ideilor Filosofice (CIIF, Universitatea din București) și Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 20 aprilie 2013. **Paper:** „Metapictura și inserția „tabloului speculativ” între alegoric și aporetic. „Ochiul metodic” în deschiderea reprezentării: „Las Meninas”, de la Vélazquez la Picasso”

17. Conferința Națională Filosofie și Postmodernitate: Contururi, Dimensiuni, Eșecuri, organizată de Facultatea de Filosofie a Universității din București, Centrul pentru Istoria și Circulația Ideilor Filosofice (CIIF, Universitatea din București), 13 aprilie 2013. **Paper:** „Arta de a trăi între „a da stil vieții” și „a supraviețui slăbiciunii”: postmodernismul, de la practicile „moralității moravurilor” la „practicile sinelui”. -Idealul ascetic și estetica existenței: moștenirea nietzscheană a lui Michel Foucault-”

18. Workshop Exploratoriu „Convergențe inter și transdisciplinare în etica aplicată”, organizat de Universitatea Mihail Kogălniceanu din Iași, Centrul de Cercetări Socio-Umane Lumen și Editura Lumen, 5 decembrie 2012. **Paper:** „Distanțe postmoderne lipovetskyene: Feminism și Feminitate. „Cea de-a treia femeie a postdatoriei” și resemnificarea relațională dintre etica grijii și etica virtuții”

19. Conferința Națională „Filosofie și Modernitate: De ce (nu) (mai) suntem moderni”, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București. **Paper:** „High and Low Modernity”: Critica foucauldiană a esteticii sinelui. Problema „subiectului figurat”, de la practicile non-discursive ale vizibilului la vizibilului non-reprezentabil”

PROIECTE NAȚIONALE ȘI INTERNATIONALE / GRANTURI

2015-2017

Asistent de cercetare în cadrul proiectului de cercetare D-PLATFORM, Universitatea Națională de Arte, București

2015-2018

Membru în cadrul proiectului de cercetare Culture and Value in Late Modernity. The Approach of the Process Ontology through Art and Values in Knowledge-Based Societies in Romania and Bulgaria, developed by The Bulgarian Academy of Sciences – The Institute for the Study of the Societies and Knowledge, Sofia in partnership with The Institute of Philosophy and Psychology of Romanian Academy and The University of Bucharest, Faculty of Philosophy.

2013-2014

Manager Proiect IGPE- Impactul globalizării asupra politicilor educaționale și formării profesionale în sprijinul dezvoltării societății bazate pe cunoaștere în mediul preuniversitar, (5703/20.05.2013) Centrul Cultural Bogdan Petriceicu Hasdeu (Domeniu Major de intervenție: C, „Educație” – activități interne și internaționale, finanțator : Consiliul Județean Buzău)

2012-2013

Membru în cadrul Proiectului Artă, Consum, Finitudine, etapa a II-a: **Sens și nonsens în viața și cultura contemporană**- proiect derulat sub egida Universității Naționale de Arte din București în parteneriat cu Universitatea de Arte George Enescu Iași, Muzeul Național de Artă Contemporană, Asociația Doctoranzilor și Cercetătorilor în Filosofie (finanțare AFCN – Administrația Fondului Cultural Național- Pentru rezultate (workshop-uri, dezbateri publice, expoziții), a se vedea: <http://acofin.wordpress.com/>)

Membru / Participant în cadrul Proiectului POSDRU / 86/1.2/S/60281 IISOC (Întărirea învățământului superior orientat spre competențe) – Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013

2010-2011

Coordonator al proiectului „Psiho-Educația Pro” 2008-2010 (proiect realizat în parteneriat cu Centrul

Educația 2000+ și Gateway România, la nivel național)

Afilieri, responsabilități
instituționale și alte demnități
profesionale

Membru ISCH - International Society for Cultural History (2015-prezent)

Membru CCIIF - Centrul de Cercetare a Istoriei și Circulației Ideilor Filosofice

Membru fondator al Centrului Cultural Bogdan Petriceicu Hasdeu (2013- prezent-)

Membru SRS- The Society for Romanian Studies, affiliated with South East European Studies Association (SEESA); the Association for Slavic, East European and Eurasian Studies (ASEEES- formerly known as the American Association for the Advancement of Slavic Studies or AAASS); the American Political Science Association (APSA); and the American Historical Association (AHA). **(2013)**

Membru în cadrul Consiliului Profesorilor al Facultății de Filosofie, Universitatea din București

Membru în cadrul Adunării Generale a Centrului Cultural B.P.Hasdeu, Buzău

Membru în cadrul Comisiei de Alocare a Burselor Universității din București în cadrul Facultății de Filosofie, Universitatea din București **(2011-prezent-)**

Membru în cadrul Comisiei pentru Asigurarea Calității, Departamentul pentru Managementul Calității, Universitatea din București **(2012-2013)**

Membru în cadrul Comisiei de Cazare a Facultății de Filosofie a Universității din București **(2011- prezent)**

Membru în cadrul Comisiei de alocare a taberelor studențești a Facultății de Filosofie a Universității din București

Student consilier (2010-2015)

Reprezentant de an- programe masterale, Facultatea de Filosofie, UB **(2013-2015)**

Reprezentant de an- studii de licență, Facultatea de Filosofie, UB **(2010-2013)**

Prezențe publice și apariții media

Lansare de carte și dezbateri publice pe tema cărții *50 de ani în Facultatea de Filosofie, Pe calea moralei elementare*, 19 noiembrie 2016, în cadrul Targului Internațional de Carte Gaudeamus

Invitată a emisiunii TV *Oameni și păreri, Campus TV*, 27 aprilie 2015 (tema: Libertatea de exprimare. Partea I)

Invitată a emisiunii TV *Oameni și păreri, Campus TV*, 12 mai 2015 (tema: Libertatea de exprimare. Partea a II-a)

Invitată a emisiunii TV *Oameni și păreri, Campus TV*, 28 decembrie 2015 (tema: România, Încotro?)

Lansare de carte și dezbateri publice pe tema cărții *Impactul Globalizării Asupra Politicilor Educationale*, mai 2014, în cadrul Targului Internațional de Carte Bookfest

Lansare de carte și dezbateri publice pe tema cărții *Actualități Urbane, Odiseea spectacolului fără virtute*, noiembrie 2013, în cadrul Salonului Internațional de Carte Gaudeamus (Invitați: Prof.Dr. Vasile Morar, Asis.Dr. Raluca Oancea, Prof.Dr.Laurențiu Țepeluș, Prof. Ionel Banu, Pr.Prof.Dr. Paul Iulius Negoită)

Invitată a emisiunii Izvoare de Filosofie, Radio România Cultural, ediția din 22 iunie 2013: *Mari teme ale postmodernității filosofice. Societatea de consum- un concept ideologic?*

Invitată a emisiunii *Impact în Campus TV*, Campus TV, ediția din 21 august 2013

Interviu acordat publicației culturale *Semne Bune*, august 2013: <http://semnebune.ro/2013/interviu-cu-oana-camelia-serban/>

Lansare de carte și dezbateri publice pe tema cărții *Femeia, Întrebări și Reflecții*, de Edith Stein, Editura Carmelitană, București, 2012, în cadrul Rectoratului S.N.S.P.A. (Școala Națională de Științe Politice și Administrative, 6 noiembrie 2012, invitați: Prof.Univ.Dr. Tereza-Brîndușa Palade, Prof.Univ.Dr.Mihaela Miroiu, Oana Șerban, Iuliana Măldărășanu)

Lansare de carte și dezbateri publice pe tema cărții *Așa a fost, se-ntâmplă-n viață*, de Oana Șerban, Editura EditGraph, 2012, în cadrul Casei de Cultură a Sindicatelor Buzău (evenimentul găzduit a fost realizat în colaborare cu Asociația Națională a Caselor de Cultură ale Sindicatelor din România și Asociația Culturală Renașterea Buzoiană, 30 martie 2013, invitați: Regizorul Nicolae Cabel, Prof. Dr. Gheorghe Tarara, Dr. Prof. Ionel Banu, Actorul Ștefan Pavel, Magda Grigore)

Lansare de carte și dezbateri publice pe tema cărții *Moartea Fericirii Light: De la reforma etică spre metafora estetică*, Editura Ars Docendi, Universitatea din București, în cadrul Salonului Internațional de Carte Bookfest, 2012

Interviu acordat revistei *AcademicLink*, pe tema *De ce Filosofia? Târgul Educației și Filosofiacu Măinile Curate*, mai, 2012

Conferință „O nouă apropiere de postmodernism și scrierile lui Gilles Lipovetsky. Prelegere pomind de la publicația „Moartea fericirii light: de la reforma etică spre metafora estetică”, Catedra Sfântul Iosif, București, octombrie 2012

Invitată a emisiunii „Ora cu studenții”, 19 aprilie 2011, la postul TVRR, la o discuție pe temele „Târgul Educației- UB” și „Oferta educațională a Facultății de Filosofie: profesionalism, competențe, oportunități academice”

Lansare de carte și dezbateri publice pe tema cărții „Sofisme pentru Calliope- Scurt tratat despre monadele poeziei”, organizată de Casa de Cultură Buzău la Col. Naț. B.P. Hasdeu, februarie 2011

Invitată a emisiunii „Sens Direct”, iulie 2010, la postul Focus TV, abordând tema „Absolvenți de nota 10. Succes și probleme în educație”

Invitată a emisiunii „Să vină televiziunea”, aprilie 2009, la postul „TV Buzău”, la o discuție pe tema „Rezultate de excepție la concursuri: Olimpiada Națională de Științe Socio-Umane- Logică și argumentare, 2009”

Lansare de carte și dezbateri pe tema cărții „Silogismele Agape-ului”, organizată la Col. Naț. B.P. Hasdeu, 6 decembrie 2008

Invitată a emisiunii „Sens Direct”, mai 2009, la postul Focus TV, la o discuție pe tema „Ziua Porților Deschise-Col. Naț. B.P. Hasdeu”

Lansare de carte și dezbateri pe tema cărții „Camelii fără puls”, organizată la Col. Naț. B.P. Hasdeu, 6 decembrie 2007

Invitată a emisiunii „Focus”- Focus TV, decembrie 2007, la o discuție pe tema „Colegiul Național B.P. Hasdeu- Aniversare istorică: 140 de ani”

Participant la conferința „Lidice-Tradition of Czech Republic” - „The International Exhibition of Fine Arts- Lidice”, Cehia, 2005- organised by The Memorial Lidice, The Ministry of Culture of Czech Republic, The Ministry of Foreign Affairs of the Czech Republic, The Ministry of Education, Youth and Sport of the Czech Republic, The Czech Commission for Cooperation with UNESCO

Activități științifice, proiecte,
conferințe și simpozioane
coordonate/ organizate

2016-2017

Organizator al unor stagii de practică pentru studenții Facultății de Filosofie, Universitatea din București, prin CCIIF

Co-organizator al conferinței internaționale *2400Aristotle*

Co-organizator al conferinței internaționale *Identity and Diversity in Contemporary Culture – Process Philosophy Approaches*

Co-Organizator al conferinței naționale *AntiNatura si PostUmanism*

2015-2016

Co-organizator al *Conferintelor CCIIF* (graduate / undergraduate)

Co-organizator al conferințelor naționale *Natura, Cultura, Locuire; Filosofie si Postmodernitate: Subiect, Individ, Persoana; Categoria Noului. Impactul asupra artei si gandirii estetice in secolul XX*

Co-organizator al conferinței internaționale *Consciousness Studies and Theatre*, susținută de Prof. Daniel Meyer-Dinkgrafe (University of Lincoln, UK).

2014-2015

Co-Organizator Conferința Internațională *ISCH - Time and Culture*, 7-10 septembrie, București, România

Co-Organizator *Conferințele CCIIF* (2013-prezent)

Organizator Conferința Internațională *La personne humaine est-elle un être de nature ou un être de culture?*, Invitat: Elizabeth Montford (11 noiembrie 2014)

Co-organizator *Conferință în cadrul Proiectului internațional Cultural Policy and Religious Communities in the Balkans. Present Conditions and Future Development* (realizat prin CCIIF, Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române)

Organizator Conferința *Filosofie și Postmodernitate* (2014)

Co-Organizator Simpozionul Național *Categorii filosofice și concepte interculturale în filosofia românească* (2014-2015)

Co-Organizator Proiect *Mail-Art* (2014-2015- realizat de Facultatea de Filosofie a Universității din București prin CCIIF în colaborare cu UNARTE București)

Co-Organizator *Simpozionul Lucian Blaga – Teme filosofice și modele de filosofare (8-9 mai 2015 - realizat prin CCIIF, Institutul de Filosofie și Psihologie „C. Rădulescu-Motru” al Academiei Române)*

Co-Organizator *Simpozionul Comemorativ Aram Frenkian (1898-1964)* (19 noiembrie 2014)

Co-Organizator *Proiectul Galeria Universitară* (2014-2015)

Co-Organizator *Simpozionul Național Hermeneutica ideii de filosofie românească* (2014)

Co-Organizator *Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei Ion Ianoși* (2014)

2012-2013

Voluntar în cadrul *International Conference GLOBAL JUSTICE. NORMS AND EVOLUTIONS, 2012, Faculty of Philosophy, University of Bucharest*

Organizator *Școala de Vară „Știință, Filosofie și Religie”, ediția a II-a, Teism vs. Ateism, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București* (3-7 septembrie 2012)

Voluntar în organizarea workshop-ului *International Conference NORMEV- The Emergence and Evolution of Social Norms*, November, 2012, Faculty of Philosophy, University of Bucharest and CCEA, Research Center for Applied Ethics

Coordonator *„Târgul Educației”-Facultatea de Filosofie, Universitatea din București*, (aprilie 2012, 2013)

Participant în cadrul *Școlii de Vară Leibniz și Gândirea modernă*, Academia de la Sâmbăta de Sus, iulie, 2012

2011-2012

Coordonator *„Târgul Educației”- Facultatea de Filosofie, Universitatea București*, (aprilie 2011)

Organizator *Școala de Vară „Știință, Filosofie și Religie”, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București* (5-9 septembrie 2011)

Vicepreședinte Asociația Philos-Asociația Studenților în Filosofie, Departamentul de Reprezentare

2010-2011

Coordonator al *Concursului Național de Științe socio-umane „Nicolae Vaschide”* (2010)

Secretar general al *Asociației Studenților în Filosofie-„Philos”, Facultatea de Filosofie UB* (2010-2011)

Coordonator al proiectului *„Ziua Erasmus”-Fac. de Filosofie, As.Philos, 2010*

Coordonator al campaniei de promovare a proiectelor *„Școala de Vară „Știință, Filosofie și Religie”, „Târgul Educației 2011”, „Imaginarium-Transformă-ți gândul în condei”, „Gala Profesorului Bologna-Fac.de Filosofie”* (2010-2011)